PROTESTANTISCHE KIRCHE IN ZUG

Karfreitag, den 19. April 1946, abends 7.30 Uhr

Kirchenkonzert

Julius Bächi, Cello   Alfred Baum, Orgel

G. Fr. Händel: (1685–1759)	Präludium und Fuge in f-moll, für Orgel	
Domenico dalla Bella: (um 1700)	Sonate in C-dur, für Violoncello und Orgel (Andante - Giga - Largo - Allegro)	
Alfred Baum:	Variationen über den Passionschoral „Herzliebster Jesu", für Orgel	
Fr. Couperin: (1631–1698)	Domine Deus	Für Violoncello und Orgel Bearbeitungen von Julius Bächi (Erstaufführung)
Padre Rafael Anglés: (1730–1816)	Andante	
Nicolo Porpora: (1686–1766)	Aria	
W. A. Mozart: (1756–1791)	Fantasie in f-moll, für Orgel	
Henri Eccles: (1670–1742)	Sonate in g-moll für Cello und Orgel (Largo - Allegro con spirito - Adagio - Vivace)	

Eintritt Fr. 1.-

J. KÜNDIG, ZUG

PROTESTANTISCHE KIRCHE IN ZUG

Karfreitag, den 19. April 1946, abends 7.30 Uhr

Kirchenkonzert

Julius Bächi, Cello   Alfred Baum, Orgel

G. Fr. Händel: (1685–1759)	Präludium und Fuge in f-moll, für Orgel
Domenico dalla Bella: (um 1700)	Sonate in C-dur, für Violoncello und Orgel (Andante - Giga - Largo - Allegro)
Alfred Baum:	Variationen über den Passionschoral „Herzliebster Jesu", für Orgel
Fr. Couperin: (1631–1698)	Domine Deus
Padre Rafael Anglés: (1730–1816)	Andante
Nicolo Porpora: (1686–1766)	Aria
W. A. Mozart: (1756–1791)	Fantasie in f-moll, für Orgel
Henri Eccles: (1670–1742)	Sonate in g-moll für Cello und Orgel (Largo - Allegro con spirito - Adagio - Vivace)

Domine Deus, Andante, Aria: Für Violoncello und Orgel. Bearbeitungen von Julius Bächi (Erstaufführung)

Eintritt Fr. 1.-

J. KÜNDIG, ZUG